

## OTIS, MON AMI SERPENT

ALBUM +3 ANS

MAISIE PARADISE SHEARRING

TT

A quoi reconnaît-on qu'Anna et Otis sont de la même engeance ? A leur peau tachetée, par le crapahutage pour la petite fille, par la génétique pour le serpent. Vérifiez-le sur la couverture, qui les montre tous deux pendus aux arbres, dans une chorégraphie que seule permet l'amitié fidèle. Le reptile n'est pas l'animal préféré de tous, et la peur devient source d'animosité pour l'entourage de ce duo clownesque. Problème vite réglé, à force d'humour récréatif, que rien n'entame jamais chez la fillette et son boa jaune. Leur complicité ondule et se déroule au fil de situations inattendues, croquées par une illustratrice sensible à la fraîcheur cassée des détails. — **M.L.**

Anna and Otis, traduit de l'anglais par Françoise de Guibert, éd. Albin Michel jeunesse, 24 p., 14,50 €.

## SUR LES MAINS

ALBUM +3 ANS

NATHALIE AZOULAI ET JEANNE LE RUZ

TT

L'adulte qui prend la peine de se pencher vers plus petit que soi se verra récompensé, car, comme disait Claude Ponti dans *Télérama* : « *Les enfants sont en prise avec les choses et il faut vraiment les écouter.* » Etre en prise avec les choses, c'est les prendre parfois à l'envers, pour mieux les comprendre. Marcher sur les mains, par exemple, fait tout voir différemment. Avec les roues, équilibres et poiriers qu'elle ne cesse de faire sur la plage, Ada sait que la roue tourne au sens propre. Sa science fait bien envie à sa mère. Ada lui donne des leçons, et ce n'est pas donné, pour commencer. Et de fil en aiguille, de fille en mère, la transmission se fait. On ne peut plus l'arrêter de tourner. Comme le lecteur, avec les pages de cet album aérien. — **M.L.**

Ed. Gallimard jeunesse, 24 p., 13,90 €.

## LE TSARÉVITCH AUX PIEDS RAPIDES

ROMAN +9 ANS

VICTOR POUCHET ET VIOLAINE LEROY

TT

On est frappé d'abord par le charme du texte, sa vivacité, son espièglerie, son irrésistible mystère. Où cela va-t-il nous entraîner ? Le ton est celui du conte. Il était une fois un jeune prince de Russie, Ivan Ivanovitch, qui faisait tout plus rapidement que les autres. Surnommé le Tsarévitch-aux-pieds-rapides, souffrant d'un éternel décalage avec le monde, Ivan s'en ira consulter Baba Yaga, vieille sorcière qui le rendra plus lent, beaucoup trop, ou carrément à contre-courant du temps... Roman d'initiation, fable philosophique, ce texte tendrement poétique, plein de malice et de fantaisie, ravira tous ceux qui ont souffert du sentiment d'être toujours en retard, ou en avance, jamais synchrones, condamnés aux rendez-vous manqués. — **M.A.**

Ed. L'Ecole des loisirs, 72 p., 12 €.

## EMMA ET LE MONDE EN COULEURS

ROMAN +7 ANS

GENEVIEVE BRISAC ET BRUNO SALAMONE

TT

Ce petit livre est un remède à l'ennui. Une manière de découvrir la puissance de l'imagination capable de faire surgir des mondes, et celle du jeu avec les autres propre à agrandir le regard. Le chemin de ce livre est tout simple, brillamment écrit, accessible aux premiers lecteurs, joyeux et piquant comme les illustrations qui l'accompagnent. Emma s'ennuie toute seule chez elle sous le regard d'une mère prompte à donner des leçons. Malgré la pluie, Emma sort de la maison. Tout est gris, même les hortensias. Presque aussitôt pourtant, Emma fait la connaissance de Micha, un garçon « *inconnu et lumineux* », et d'un petit animal bizarre, perché sur sa tête, Plouk. Qui sont-ils ? Emma les a-t-elle inventés ? Ou existent-ils réellement ? Toujours est-il que la magie opère : ensemble, Emma, Micha, Plouk et même une sauterelle musicienne vont se reconnaître et partager une aventure qui les mènera très loin. C'est le secret de ce petit livre : il faut être plusieurs pour repeindre le monde en couleurs.

— **Michel Abescat**

Ed. Poulpe Fictions, 48 p., 6,50 €.



Ses nouveaux amis, Emma les a-t-elle inventés ? Pourtant, ensemble, ils vont colorer le monde...